



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: HISTORIA “POLÍTICA”
DE LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE PARAGUAY EN EL
CENTENARIO DE LA *GUERRA GUASÚ* (1960-1970)

PROFESOR/A: Civitillo, Viviana

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2019

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: HISTORIA “POLÍTICA” DE LA
HISTORIOGRAFÍA SOBRE PARAGUAY EN EL CENTENARIO DE LA GUERRA
GUASÚ (1960-1970)
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2019
CODIGO N°:

PROFESOR/A: Civitillo, Viviana

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:¹ Chiaradía, Esteban

a. Fundamentación y descripción

El propósito del seminario que se presenta es desplegar un conjunto de herramientas teóricas, historiográficas y metodológicas con la finalidad de constituir un espacio de aprendizajes, discusión y construcción de conocimientos alrededor de la producción historiográfica sobre la historia del Paraguay en el contexto del centenario de la Guerra *Guasú* (1864-1870). Particular pero no únicamente, acerca de la publicación de textos históricos sobre su origen, desarrollo y consecuencias en ocasión de cumplirse los cien años del conflicto y en el marco de la emergencia de un importante caudal de publicaciones ensayísticas, históricas y literarias por fuera de los ámbitos académicos específicos pero referenciadas en un campo intelectual en plena expansión en el contexto regional y latinoamericano de la década 1960-1970.

Desde una perspectiva estrictamente historiográfica, la producción de trabajos históricos sobre la historia del Paraguay y, especialmente, sobre la guerra con sus diferencias nacionales, remite a tres grandes corrientes: liberal, revisionista, marxista. Es propósito de este seminario indagar sobre algunos de sus presupuestos que es posible identificar, en principio, en dos cuestiones convergentes: en primer lugar, la distinción entre la historiografía académica y otro tipo de producciones (ensayos, investigaciones periodísticas, etc.) generalmente referidas a una historiografía “militante” entendiéndose por tal, aquella cuyo compromiso político antes que explícito, ha sido, más allá de sus propias intenciones, objeto de apropiación del poder político para su legitimación. Así, la identificación del revisionismo nacionalista paraguayo y la reivindicación del

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

lopizmo, en sentido inverso que la construcción de los héroes en la historiografía nacional argentina, ha sido oficializada y legitimada desde el régimen stronista. Del mismo modo, pero invirtiendo el orden, en la historiografía de matriz liberal en la Argentina, la Guerra de la Triple Alianza ha sido soslayada de la tradición histórica oficial y denunciada desde la tradición revisionista, particularmente aquella que en los años sesentas se alineaba con las luchas antiimperialistas en América Latina. En segundo lugar, y por la misma razón de su politización e ideologización en contextos de conflicto, aquellas corrientes revisionistas se han visto probablemente simplificadas en su contenido y/o minimizadas en sus aportes al conocimiento histórico, invisibilizando de este modo los hechos detrás de sus interpretaciones y desdibujando las explicaciones totalizadoras de carácter teórico, reduciendo, ahora sí, su capacidad heurística a la mera ideología. Siguiendo a Hobsbawm, los hechos han existido; por alguna razón que será tarea del historiador dilucidar, sus huellas han atravesado los tiempos. Se tratará, entonces, más allá de la polémica historiográfica aún presente y pendiente, de analizar la relación dialéctica entre la producción académica o extra-académica y el proyecto social en el cual se inscribe y de situar en un nuevo contexto socio-histórico y en el marco de las nuevas tendencias propias del campo disciplinar algunas cuestiones que ameritan revalorizar el lugar de la teoría como explicación totalizadora que permita el análisis de lo particular en lo general y de resignificar la fuente historiográfica en su dimensión contributiva al conocimiento histórico. En definitiva, una lectura política de la producción histórica e historiográfica en virtud de los supuestos subyacentes de su inscripción en el contexto de centenario y de los presupuestos teóricos y metodológicos que la constituyen.

Para ello, se ha programado una unidad introductoria en la que se abordarán aspectos epistemológicos vinculados a la teoría de la historia y de la historiografía y a la metodología de la investigación y tres unidades temáticas. Por último, se abordarán algunas cuestiones específicamente metodológicas para acompañar a los estudiantes en el proceso de elaboración de sus proyectos de investigación.

Los aspectos vinculados a las estrategias de enseñanza y criterios de evaluación y acreditación (de acuerdo al régimen vigente) se detallan en los ítems pertinentes.

b. Objetivos:

Generales:

- Analizar críticamente la producción historiográfica relativa al periodo bajo estudio
- Desarrollar un habilidades y competencias relativas a las buenas prácticas del "oficio del historiador"
- Valorar el lenguaje científico-historiográfico como forma de expresión del pensamiento crítico.

Específicos

- Contextualizar la producción historiográfica en el centenario de la Guerra *Guasú* atendiendo a los procesos político-militares regionales y latinoamericanos, particularmente, el stronismo.
- Analizar críticamente la producción historiográfica de la década de 1960 relativa a la historia del Paraguay y, particularmente, a la Guerra *Guasú*, a la luz de los proyectos sociales y políticos en los cuales se encuentran inscriptos
- Desarrollar estrategias cognitivas, habilidades y procedimientos de creciente complejidad, vinculados a la metodología de la investigación aplicados al estudio de la producción historiográfica sobre Paraguay en el centenario de la Guerra *Guasú*
- Producir una monografía de investigación sobre alguno de los contenidos bajo estudio

c. Contenidos:

d.

Unidad I. Elementos teóricos, historiográficos y metodológicos

- El problema teórico:
 - Historia y proyecto social
 - Pasados en conflicto
- El problema historiográfico:
 - Entre la teoría y la historia de la historiografía
 - Aproximaciones a la(s) historia(s) de la historiografía rioplatense
 - Aproximaciones a la historia de la historiografía paraguaya
- El problema metodológico:
 - Acerca de las condiciones de producción de conocimientos académicos
 - Acerca de la fuentes bibliográficas e historiográficas
 - Acerca de las bibliotecas y dispositivos virtuales

Unidad II. Brevísimas descripción de la Historia del Paraguay

- Ensayo de periodización
- Los orígenes
- La primera república: de Francia a los López (1811-1870)
- La república liberal: de la primera a la segunda posguerra
- El stronismo
- La restitución institucional democrática liberal

Unidad III. Contextos: histórico, intelectual e historiográfico en los años '60 del siglo XX

- Contexto Histórico
 - Colonización, descolonización y revolución en el “Tercer Mundo”
 - Militarización en el Cono Sur: de la(s) dictadura(s) al Terrorismo de Estado
 - El stronismo en el centenario de la Guerra *Guasú*
- Los intelectuales críticos de los '60: nacionalismo(s), marxismo(s), estructuralismo(s)
- La renovación historiográfica sobre Paraguay en los '60

Unidad IV. Historiografía sobre el Paraguay en el centenario de la Guerra *Guasú*

- La “falsificación de la historia” del Paraguay: Atilio García Mellid
- La historia marxista del Paraguay: Oscar Creydt
- La(s) “historia(s) polémica(s)” de la Guerra de la Triple Alianza:
 - León Pomer
 - Rodolfo Ortega Peña y Eduardo Luis Duhalde
- La historiografía “crítica profesional” de la transición democrática a la actualidad

Unidad V. Metodología de la Investigación

1. Elección de un tema de investigación
2. Selección bibliográfica histórica e historiográfica
3. Análisis y reseña de textos historiográficos
4. Elaboración de un estado de la cuestión
6. Diseño y producción de un trabajo monográfico de investigación

Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad I

Bibliografía Obligatoria

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio. *La historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores entre 1848 y ¿2025?.* Rosario. Prohistoria, 2011. Cap. V: “La historiografía occidental hoy. Elementos para un balance global”, pp. 93-121
- Aguirre, Carlos y Ricardo D. Salvatore (ed.) *Bibliotecas y cultura letrada en América Latina: siglos XIX y XX.* Lima: Pontificia Universidad Católica, Fondo Editorial, 2018. Introducción, pp. 11-28
- Barbier, Frédéric. *Historia de las bibliotecas. De Alejandría a las bibliotecas virtuales.* Buenos Aires. Ampersand, 2015. 462 p. (Colección Scripta Manent). Conclusiones
- Brezzo, Liliana. “La Historia y los historiadores”. En: Telesca, Ignacio (coord.). *Historia del Paraguay.* Asunción. Taurus, 2010. pp. 13-32
- Couchonal, Ana. “Historia y Modernidad en el Paraguay. Elementos para una lectura política de la historiografía nacional”. Ponencia presentada en el V Taller de Paraguay desde las Ciencias Sociales. Asunción, 2012
- Devoto, Fernando y Pagano, Nora. *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay.* Buenos Aires. Biblos, 2004. Prólogo, pp. 9-14
- Fontana, Joseph. *Historia: análisis del pasado y proyecto social.* Barcelona. Crítica, 1982. Ap.: “Breve, y necesaria, explicación inicial”, pp. 9-14;
- Pomer, León. “Poder simbólico y relato de la historia”. Ponencia y material de cátedra.
- Telesca, Ignacio. “Escribir la historia en Paraguay. Modos y lugares de producción”. Papeles de trabajo. *Revista electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín.* ISSN: 1851-2577. Año 3, n° 6, Buenos Aires, agosto de 2010. Dossier: “Paraguay: reflexiones mediterráneas”.

Bibliografía complementaria

- Pagano, Nora y Devoto, Fernando (Eds.). *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay.* Buenos Aires. Editorial Biblos.
- Rubio Liniers, María Cruz. “Fuentes bibliográficas para la historia en Internet. Estado de la Cuestión”. *HISPANIA. Revista Española de Historia,* 2006, vol. LXVI, núm. 222, enero-abril, págs. 131-154, ISSN: 0018-2141
- Telesca, Ignacio. “La historiografía producida en Paraguay durante el último quinquenio”, *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 50, Böhlau Verlag Köln/Weimar/Wien, 2013

Unidad II

Bibliografía obligatoria

Luc Capdevila. *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de Historia del tiempo presente*. Asunción. Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”. Editorial Sb, 2010. Primer movimiento: una guerra americana, pp. 17-126

Cháves, Julio C. *El Presidente López. Vida y Gobierno de Don Carlos*. Buenos Aires. Ayacucho, 1955

- *El supremo dictador*. Buenos Aires. Difusan, 1942

Moniz Bandeira, Luiz Alberto. *La formación de los Estados en la cuenca del Plata*. Buenos Aires. Norma, 2006.

Telesca, Ignacio (coord.). *Historia del Paraguay*. Asunción. Taurus, 2010.

Bibliografía complementaria:

Flecha, Víctor Jacinto. *Breve historia del Paraguay*. Asunción. Servilibro, 2016

Monte de López Moreira, Mary. *Historia del Paraguay*. Asunción. Servilibro, 2016

Unidad III

Bibliografía obligatoria

Acha, Omar. *Historia crítica de la historiografía argentina. Vol 1: Las izquierdas en el siglo XX*. Buenos Aires. Prometeo, 2009. Cap. 7, pp. 301-338

Blanco, Alejandro. “Ciencias sociales en el Cono Sur y la génesis de una nueva elite intelectual (1940-1965)”. En: Altamirano, Carlos (dir y ed.). *Historia de los intelectuales en América Latina*. Volumen II: *Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*. Madrid. Katz Editores, 2010, pp. 606-629

Brezzo, Liliana. « El historiador y el general: imposiciones y disensos en torno a la interpretación pública de la historia en Paraguay », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Questions du temps présent, mis en ligne le 03 décembre 2014, URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/67479> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.67479

Devoto, Fernando. “Reflexiones en torno de la izquierda nacional y la historiografía argentina”. En: Pagano, Nora y Devoto, Fernando (Eds.). *La historiografía académica ...*, *op. cit.*, pp. 107-132

Galasso, Norberto. *La larga lucha de los argentinos. Y cómo la cuentan las diversas corrientes historiográficas*. Buenos Aires. Colihue, 2006. Introducción, pp. 7-34

Halperín Donghi, Tulio. “El revisionismo histórico argentino”. En: Halperín Donghi, Tulio. *Ensayos de historiografía*. Buenos Aires. El cielo por asalto, 1996, pp. 107-126

- “La historia social en la encrucijada”. En: Halperín Donghi, Tulio. *Ensayos ...*, *op.cit.*, pp. 161-189

Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Buenos Aires. Crítica, 1998. Segunda Parte: La edad de oro, pp. 229-399

Nickson, Andrew. "El régimen de Stroessner (1954-1989)". En: Telesca, Ignacio (Coord.) *Historia del ... op. cit.*, pp. 265-294

Pla, Alberto J. *Ideología y método en la historiografía argentina*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión, 1972. Cap. 3, pp. 65-165

Telesca, Ignacio. "60 años de stronismos". *Acción*, 347, 8-2014, Asunción, Centro de Estudios Paraguayos Antonio Guasch, pp.38-40

Terán, Oscar. *Nuestros años '60. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina 1956-1966*. Buenos Aires. El cielo por asalto, 1993

Bibliografía complementaria

Brezzo, Liliana. "El Paraguay en cinco momentos historiográficos". En: Casal, Juan Manuel y Whigham, Tomás. Paraguay: *El nacionalismo y la guerra. Actas de las Primeras Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay en la Universidad de Montevideo*. Asunción. UM-Servilibro, 2009. pp. 61-78

Centurión, Carlos. *Historia de la cultura paraguaya*. Asunción. Biblioteca "Ortiz Guerrero", 1961.

Coronel, Bernardo. *Breve interpretación marxista de la historia paraguaya (1537-2011)*. Asunción. Arandurá/BASE, 2011.

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

Baratta, María Victoria. "La Guerra del Paraguay y la historiografía argentina". *Historia da historiografia*, Ouro Preto, n. 14, abril, 2014, pp. 98-115

Castells, Carlos. "En torno a *Formación histórica de la Nación Paraguaya*: etapismo, nacionalismo y determinismo histórico en la obra de Oscar Creydt". En: IV Taller "Paraguay desde las Ciencias Sociales", Rosario (Arg.), 2011.

Chiaradía, Esteban. "A 50 años de la edición de *La Guerra del Paraguay* de León Pomer. Aporte para un análisis de la historiografía argentina sobre la campaña norte paraguaya". En: *Iº Jornadas de Investigación: el Paraguay como problema, "Homenaje a Richard Alan White"*, INDEAL/FFyL-UBA, 28 de noviembre 2018. (en prensa)

Civitillo, Viviana. "El Paraguay como problema". Ponencia presentada en las Iº Jornadas de investigación "Homenaje a Richard Alan White". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras 8UBA). 27 y 28 de noviembre de 2018

Crespo, Horacio y otros. *La guerra del Paraguay. Historiografías. Representaciones. Contextos*. México D.F. El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2012. Introducción, pp. 11-29

Doratioto, Francisco. "Historia e ideología: la producción brasileña sobre la Guerra del Paraguay". En: Crespo, Horacio y otros. *La guerra del Paraguay ..., op.cit.*, pp. 53-71

Herken Krauer, J. C.; Giménez de Herken, M. I. *Gran Bretaña y la Guerra de la Triple Alianza*. Asunción, Arte Nuevo, 1983. Cap. II. Gran Bretaña, la Guerra de la Triple Alianza y los modelos regionales de crecimiento económico

- Lambert, Peter. “El discurso nacionalista en el Paraguay: De lo disidente a lo hegemónico”. En: Casal, Juan Manuel y Whigham, Thomas (ed.) *Paraguay: Investigaciones de historia social y política*. Asunción. Tiempo de Historia, 2013. pp. 345-358
- Maestri, Mario. “La guerra contra Paraguay. Historia e historiografía: de la instauración a la restauración historiográfica, 1871-2002. En: Crespo, Horacio y otros. *La guerra del Paraguay ..., op.cit.*, pp. 73-105
- Nickson, Andrew. *Oscar Creydt Una biografía*. El Lector. Asunción, 2011.
- Otal Landi, Ariel Julián. “El conflicto de los “ismos” dentro del Revisionismo histórico y en torno a la Guerra del Paraguay”. En: *RHPT, Revista Historia para Todos*, año 2, N° 3, julio 2016, pp, 80-89.
- Rodríguez Alcalá, Guido. “Revisionismo Histórico y Autoritarismo”. En: *Revista Múltipla*, Brasília, año 7 (n° 11): pp. 9-27, dezembro 2001

Bibliografía complementaria

- Acosta, Gustavo. *Posguerra contra la Triple Alianza. Aspectos políticos e institucionales (1870-1904)*. Asunción. Servilibro, 2013.
- Cardoso Jardim, Wagner. “Marcando Passo: Historiografía e Patriotismo no 7° Encontro sobre a Guerra da Tríplice Aliança”. En: *História & Luta de Classes*, Marechal Cândido Rondon (PR), año 11, N° 21, marzo 2015. pp. 111-125.
- Maestri, Mario. *A Guerra no Papel: história e historiografia da guerra no Paraguai*. Porto Alegre. Passo Fundo. FCM Editora.PPGHUPR, 2013
- Monteiro, Alexandre Botella. *A Guerra Grande: história e historiografia do conflito no Prata (1864-1870)*. (Dissertação de Mestrado). Passo Fundo. UPF, 2010.
- Pagano, Nora y Devoto, Fernando (Eds.). *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Buenos Aires. Editorial Biblos.
- Queiróz, Silvânia de. *Revisando a revisao: “Genocídio americano: a Guerra do Paraguai” de J.J. Chiavenato*. Porto Alegre. FCM editora, 2014.
- Sarah, Darío. “La construcción de la memoria colectiva del Paraguay: entre el cretinismo y la Arcadia perdida”. En: Rajland, Beatriz y Cotarelo, María Celia [coordinadoras] *La Revolución en el Bicentenario. Reflexiones sobre la emancipación, clases y grupos subalternos*. Buenos Aires, CLACSO, 2010. pp. 133-150

Fuentes historiográficas

- Atilio García Mellid. *Proceso a los falsificadores de la Historia del Paraguay*. 2 tomos. Buenos Aires. Ediciones Theoría, 1963-1964.
- León Pomer. *La Guerra del Paraguay. Estado, política y negocios*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1968.
- Oscar Creydt. *Formación Histórica de la Nación Paraguaya*. Asunción, Servilibro, 2010.
- Rodolfo Ortega Peña y Eduardo Duhalde. *Felipe Varela contra el imperio británico*. Buenos Aires. Shapire Editor, 1975

Unidad V

Bibliografía obligatoria

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona. Gedisa, 1977

Mendicoa, Gloria. *Sobre Tesis y tesisistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires. Espacio, 2003

Moradiellos, Enrique. *El oficio del historiador*. Madrid. Siglo XXI, 1994

Bibliografía complementaria

Botta, Mirta. *Tesis, monografías e informes*. Buenos Aires. Biblos, 2002

Nota aclaratoria:

Los textos correspondientes a las fuentes bibliográficas e historiográficas citadas serán seleccionados en función su distribución por grupos de estudio y por afinidad con los temas y problemas de investigación

Otra bibliografía de consulta serán seleccionadas y analizadas por los estudiantes en relación con los temas específicos de sus trabajos finales

e. Organización del dictado de seminario:

Total de horas semanales: 4 (cuatro)

Total de horas cuatrimestrales: 64 (sesenta y cuatro)

Con la finalidad de integrar los contenidos temáticos, problemáticos y teórico-metodológicos e involucrar a los alumnos en el proceso de construcción de sus conocimientos, el desarrollo de los contenidos se abordará a través de la metodología de seminario en la cual se llevarán a cabo diferentes actividades, a saber:

1. Exposiciones teóricas con la finalidad de presentar y explicar los contenidos generales de cada unidad, identificar los núcleos temáticos y problemáticos y orientar la lectura bibliográfica y de fuentes historiográficas
2. Análisis y discusión de los temas específicos y su bibliografía obligatoria para cada unidad, en un intercambio continuo y permanente entre estudiantes y docentes. Para ello se utilizarán diferentes procedimientos y técnicas:
 - 2.1. Lectura comprensiva y analítica de la bibliografía y las fuentes
 - 2.2. Construcción de diferentes esquemas de contenido que permitan identificar las categorías de análisis, los conceptos y sus relaciones
 - 2.3. Planteo de problemas y formulación de hipótesis sencillas respecto de las problemáticas planteadas
 - 2.4. Análisis comparativo de diferentes respuestas de los historiadores frente a los mismos problemas
 - 2.5. Justificación y fundamentación de las posibles respuestas ofrecidas por los autores trabajados a través de las fuentes bibliográficas
3. Instrumentación de los diferentes pasos metodológicos y técnicas de investigación orientados al diseño y producción de un trabajo monográfico de investigación, de carácter final, a saber:

- 3.1. Ampliación y selección de fuentes bibliográficas e historiográficas
- 3.2. Fichado bibliográfico y de investigación
- 3.3. Reseñas bibliográficas
- 3.4. Comentario de textos históricos
- 3.5. Diseño y producción del trabajo final de investigación

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada, **que consistirá en la elaboración y entrega de un proyecto/propuesta para la elaboración del trabajo final integrador.**

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

Criterios de evaluación

- a. Cumplimiento de los requisitos reglamentarios de asistencia
- b. Conocimiento de los contenidos propuestos, la bibliografía obligatoria y las fuentes bibliográficas e historiográficas seleccionadas para la investigación
- c. Buenas prácticas del "oficio del historiador"
- d. Coherencia y cohesión en la producción textual (escrita y oral)
- e. Uso adecuado del vocabulario histórico e historiográfico específico
- f. Redacción, ortografía y presentación formal

g. Recomendaciones

Es recomendable pero no excluyente haber cursado Historia de América I, II y III e Historia Argentina I, II y III

Firma

Aclaración